

# Trykknapper til lukkertiderne

Pentax har overgået sin egen mini-vægt-rekord med den nye Pentax ME Super, og samtidig har fabrikken indført en helt ny form for indstilling af de manuelle lukkertider - nemlig ved hjælp af trykknapper.

## Af Finn Nesgaard

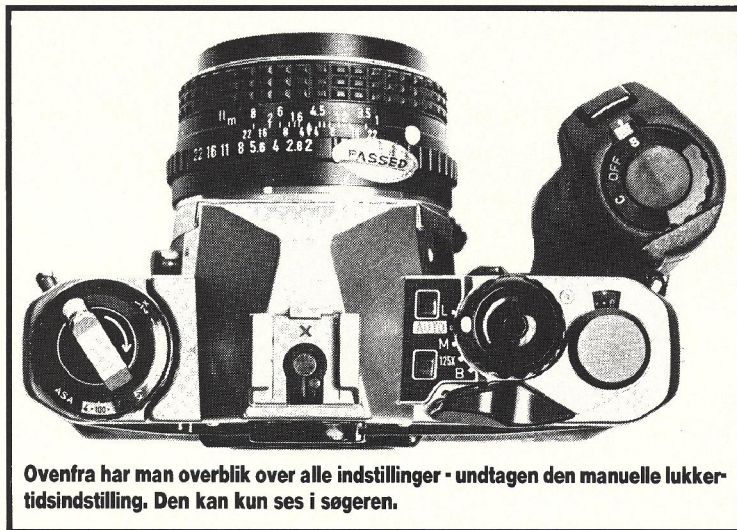
Pentax har hidtil skilt sig ud fra de fleste andre kamerafabrikker ved kun at lave SLR kameraer, der enten er rent manuelle, eller rent automatiske. Men denne linie er nu brudt med en videreudvikling af den automatiske Pentax ME. Det nye kamera, Pentax ME Super, har nemlig fuld manuel indstilling som supplement til automatikken.

## To trykknapper

Hidtil har manuel lukkertidsindstilling været noget med at dreje en knap, og den indstillede tid kunne derefter aflæses via knappens position. Derudover har en del kameraer lukkertidsmarkering i søgeren, sådan at man også kan kontrollere, hvilken tid man stiller ind på, uden at tage søgeren fra øjet.

På de fleste kameraer er lukkertidsknappen dog placeret oven på kamerahuset, og den er derfor ret bøvelat at dreje på, mens man kigger ud gennem søgeren.

Pentax har løst dette »problem« ved at erstatte drejeknappen med to små trykknapper. De henholdsvis forlænger og forkorter lukkertiden et

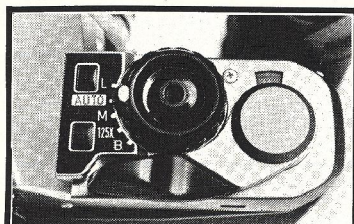
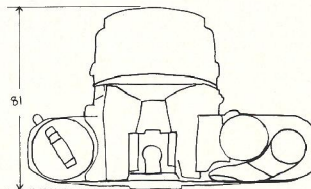
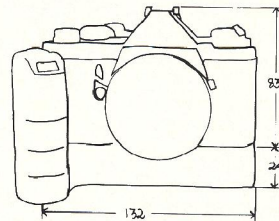


Ovenfra har man overblik over alle indstillinger - undtagen den manuelle lukkertidsindstilling. Den kan kun ses i søgeren.

trin, når de trykkes ind et kort øjeblik, og de bevirker, at lukkertiden forandres kontinuerligt, når de trykkes konstant ind.

## Gentagelse

Når man holder knappen, længst fremme mod objektivet, nede, så forkortes lukketiden trinvis, indtil man når 1/2000 sekund. Derefter springer den tilbage på fire fulde sekunder, og afkortningen gentages hele vejen op ad lukkertidsskalaen. Det modsatte sker, når man holder den bageste knap nede. Så forlænges tiden, indtil de fire sekunder, hvorefter der springes tilbage til 1/2000 sekund, og processen gentages.



Udløseren har en blød, men alligevel præcis vandring. Udenom den sidder funktionsvælgeren.

Personligt ville jeg nok foretrække, at tiden stoppede i yderpositionen, i stedet for at begynde forfra på vandringen. Det virker lidt forvirrende i begyndelsen - men det er nok bare et vanespørgsmål.

## Kontrol i søger

I modsætning til normalt, så kan man på Pentax ME Super kun kontrollere den indstillede lukkertid ved at kigge gennem søgeren.

I søgerens venstre side er placeret en lukkertidsskala og et LED-panel, der lyser op ud for den lukkertid, som

kameraet fotograferer med - hvad enten der er tale om den manuelle eller den automatiske eksponeringsmåde. Ved manuel eksponering er der desuden tændt en diode ud for bogstavet »M« (= Manuel), og hvis indstillingen ikke svarer til, hvad lysmåleren selv ville vælge, så lyser en rød diode enten for oven eller for ned i panelet.

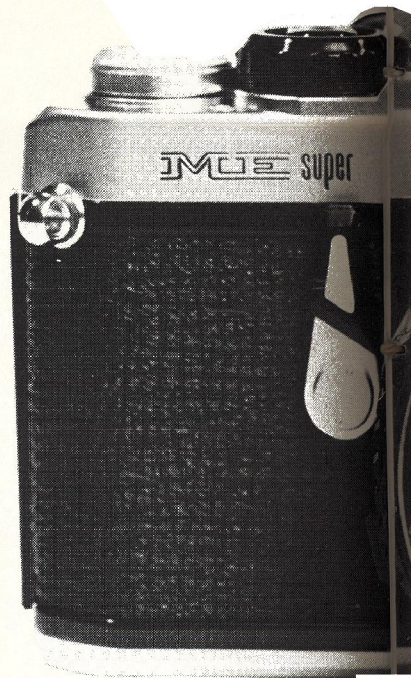
## Kritik

De røde LED'er er så langt fra hinanden, at de er svære at overskue. Og der gives »OK«-signal over et helt blændetrin - hvilket er i overkanten, hvis man fotograferer med diafilm. Sidstnævnte gælder dog for de fleste »LED-kameraer« og skal derfor ikke specielt lægges Pentax til last.

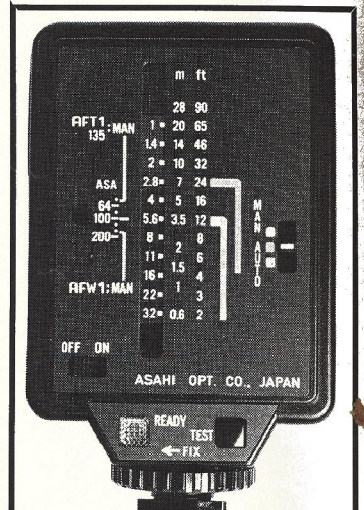
Det skal i den forbindelse understreges, at denne »ekstra« tolerance kun gælder ved manuel indstilling. Automatikken fungerer derfor som regel mere nøjagtigt.

## Først og fremmest automatisk

I øvrigt er det urimeligt at grave sig alt for dybt ned i Pentax ME Super's manuelle muligheder, for det er trods



alt primært et automatisk kamera, der takket være sin lave vægt og lette betjening kan være med de fleste steder, og hente motiver hjem, som man ofte ville miste med et større kamera, en-

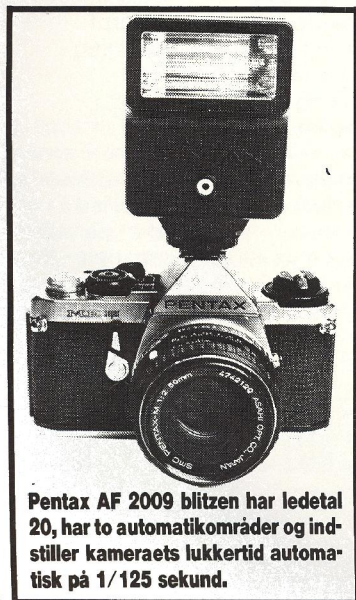


Pentax AF 200S flashen har to automatikområder plus manuel. Man skal huske at stille objektivet på det rigtige blændetal under hensyn til filmfølsomheden, når man bruger automatikken.

ten fordi man ikke orkede at slæbe det med, eller fordi man ikke havde nået at stille ind, før motivet var forsvundet igen.

Og automatikken fungerer godt. Ligesom på ME-kameraet er det lukkertiden, der styres af lysmålerautomatikken, mens blændeindstillingen foretages manuelt. På det nye kamera er længste lukkertid, fire sekunder, mens kortest opnåelige lukkertid er 1/2000 sekund. Tidligere fandtes denne korte tid kun på de allerdyreste kameraer, men lukker-teknologien har gjort store fremskridt de sidste fem år, så jeg tipper, at denne superkorte tid også vil dukke op på mange andre SLR-kameraer.

Takket være LED-panelet og lukkertidsskalaen i søgeren er man lø-



Pentax AF 2009 blitzen har ledetel 20, har to automatikområder og indstiller kameraets lukkertid automatisk på 1/125 sekund.





Pentax ME Super med normaloptik og winder vejer under 1 kg - eller det samme, som var normen for et kamera uden winder, før »mini-bølgen« begyndte. Hvis man ønsker, at kameraet skal være så tutte-nuttet som muligt, kan man anskaffe en 40 mm »normaloptik«, der kun stikker 19 mm frem fra huset.

### Lukkertest Pentax ME Super

Eksp. tal	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
4 sek.	+21	+21	+10
2 sek.	+20	+17	excellent
1 sek.	+15	+15	excellent
1/2 sek.	+14	+30	+9
1/4 sek.	+14	+30	+9
1/8 sek.	+11	+26	excellent
1/16	excellent	+21	excellent
1/32	excellent	excellent	excellent
1/64	excellent	excellent	excellent
1/128	+39	+36	+36
1/256	excellent	excellent	excellent
1/500	excellent	+12	excellent
1/1000	÷17, ÷13, ÷18+6, +11, +4		excellent
1/2000	÷26, ÷15, ÷26+6, +25, +10		÷6, ÷2, ÷14
X-tid	1/113	1/113	1/111
<b>Lysmåleret</b>			
LV 9	÷1/2	÷1/1	÷1/4
LV 15	÷1/2	÷1/1	÷1/4

### Automatik-test

LV 9	÷0,6	÷0,3	÷0,4
LV 15	÷0,6	÷0,1	÷0,3

### Tekniske data Pentax ME Super

Type: Enøjet spejlrefleks 24x36

Fabrik: Pentax, Japan/Polack, Birkerød

Lukker: Lodret kørende metalspaltelukker, elektronisk styret 4 sekunder til 1/2000 sekund. Mekanisk styret på 1/125 sekund og »B«. EI-flash på 1/125 sekund.

Selvudløser: Mekanisk.

Blitzkontakt: Bøsning plus i skoen. Med de specielle Pentax elektronblitz stilles lukkertiden automatisk på 1/125 sekund, når de er skudklare.

Lysmåler: GPD celle, automatisk lukkerstyring såvel som manuel eksponering. Lukkertid angives med lysdioder i søger. To røde dioder advarer mod fejleksponering. En tredje rød LED markerer, at lysmålerens eksponeringskorrektion er indkoblet.

Objektivfatning: K-bajonet.

Priser: Pentax ME Super koster med 50 mm/f2,0 eller 40 mm/f:2,8 kr. 2.500,-. Pentax AF 200S blitz: kr. 600,-. Pentax Winder ME II: kr. 1.035,-. 28 mm/f-3,5: kr. 900,-. 35 mm/f:2,8: kr. 1.000,-. 135 mm/f-3,5: kr. 1.000,-. 200 mm/f:4: kr. 1.400,-. Zoom 40-80/f:2,8-3,5: kr. 1.900,-.

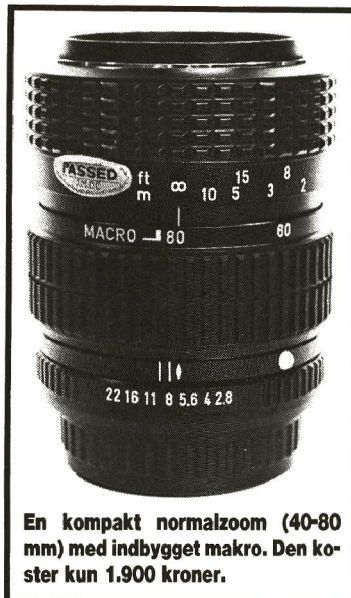
bende informeret om, hvilken tid automatikken vælger (som ved manuel indstilling) og som en ekstra hjælp har LED'erne forskellig farve, sådan at man bliver tydeligt advaret, når der opstår en unormal situation. LED'erne fra 1/2000 til 1/60 sekund er således grønne, mens LED'erne for de længere tider er gule som advarsel mod rystede billeder. Og de to over/underbelysnings-LED'er, der desuden bruges som lysmålerangivelser ved manuel indstilling (se tidligere), er kraftigt røde.

melig meget mere end sin forgænger ME'eren: Manuel eksponering, blitz-automatik, m.v.

Man må dog ikke overvurdere vægtreduktionernes betydning, for man kunne jo også (og kan stadig) tage gode billeder med de gamle mekaniske kameraer uden lysmåler, søgerinformation og automatik. Skeptikere vil endda hævde, at de moderne kameraer er blevet spinklere i takt med vægtreduktionen, men det modsiges dog af Pentax. Indføringen af elektronisk styring har nemlig muliggjort, at de tilbageværende mekaniske dele er gjort kraftigere og mere robuste end tidligere.

### Batteriet

Et andet kritikpunkt er afhængigheden af batteristrøm. Også her har Pentax sit på det tørre. For det første er risikoen for batterisvigt yderst ringe, hvis man bruger batterier af god fabrikat, og hvis man skifter dem efter forskrifterne. Desuden har Pentax ME Super en rent mekanisk tid på 1/125 sekund, der kan bruges, hvis uheldet alligevel skulle være ude. Og endelig er kameraet forsynet med en automatisk slukanordning, der afbryder strømmen, når udløseren ikke har været aktiveret i 30 sekunder. Man kan med andre ord ikke komme til at bruge batteriet op, fordi man har glemt at slukke for kameraet.



En kompakt normalzoom (40-80 mm) med indbygget makro. Den koster kun 1.900 kroner.

### Lav vægt

Den foregående udgave af Pentax ME vejede 460 gram uden objektiv. Denne vægt er nu reduceret til 445 gram, og winderen, der tidligere vejede 390 gram, vejer nu 325 gram inklusive batterier. Samtidig har Pentax gradvis nykonstrueret det store program af objektiver, således at de fleste nu er af letvægstypen.

Disse vægtreduktioner er ganske imponerende, ikke mindst i betragtning af, at Pentax ME Super kan tem-

### Kort sagt

#### Plus

Kort lukkertid - 1/2000 sekund  
Lav vægt, små dimensioner.  
Både manuel og automatisk eksponering.  
Enkel, logisk betjening.  
Signal i søger for eksponeringskorrektion.

#### Minus

LED-panel uoverskueligt ved manuel eksponering.